



มหาวิทยาลัยนครสวรรค์	
รับที่.....	04952
วันที่.....	7 ก.ค. 2566
เวลา.....	19.29 น.

ที่ อว ๐๔๐๗/ว ๑๐๑๑๘

สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ

๑๙๖ พหลโยธิน จตุจักร กทม. ๑๐๙๐๐

๓ กรกฎาคม ๒๕๖๖

เรื่อง ขอเชิญนำผลงานวิจัย สิ่งประดิษฐ์ และนวัตกรรมร่วมประกวดและจัดแสดงในเวทีนานาชาติ

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยนครสวรรค์

สิ่งที่ส่งมาด้วย คู่มือการเสนอผลงานวิจัย สิ่งประดิษฐ์ และนวัตกรรมร่วมประกวดในเวทีนานาชาติ

กองการวิจัยและนวัตกรรม	
รับที่.....	0903
วันที่.....	7 ก.ค. 2566
เวลา.....	19.29 น.

ด้วย สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) ได้กำหนดแผนงานการนำผลงานวิจัย สิ่งประดิษฐ์ และนวัตกรรมของนักวิจัยและนักประดิษฐ์เพื่อเป็นตัวแทนของประเทศไทยเข้าร่วมประกวดและจัดแสดงในเวทีระดับนานาชาติ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ จำนวน ๙ เวที ดังนี้

๑. งาน "Taiwan Innotech Expo 2023" (TIE 2023)  
กำหนดจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๑๒ - ๑๔ ตุลาคม ๒๕๖๖ (๓ วัน)  
ณ เมืองไทเป ไต้หวัน
๒. งาน "The International Trade Fair-Ideas, Inventions and New products" (iENA 2023)  
กำหนดจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๒๘ - ๓๐ ตุลาคม ๒๕๖๖ (๓ วัน)  
ณ เมืองนูแรมเบิร์ก สหพันธ์สาธารณรัฐเยอรมนี
๓. งาน "Seoul International Invention Fair 2023" (SIIF 2023)  
กำหนดจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๑ - ๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ (๔ วัน)  
ณ กรุงโซล สาธารณรัฐเกาหลี
๔. งาน "2023 Kaohsiung International Invention and Design EXPO" (KIDE 2023)  
กำหนดจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๓๐ พฤศจิกายน - ๒ ธันวาคม ๒๕๖๖ (๓ วัน)  
ณ เมืองเกาสง ไต้หวัน
๕. งาน "The 7<sup>th</sup> China (Shanghai) International Invention & Innovation Expo 2024"  
กำหนดจัดขึ้นช่วงเดือนเมษายน ๒๕๖๗  
ณ เมืองเซี่ยงไฮ้ สาธารณรัฐประชาชนจีน
๖. งาน "The 49<sup>th</sup> International Exhibition of Inventions Geneva"  
กำหนดจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๑๗ - ๒๑ เมษายน ๒๕๖๗ (๕ วัน)  
ณ นครเจนีวา สมาพันธรัฐสวิส
๗. งาน "The 35<sup>th</sup> International Invention, Innovation & Technology Exhibition" (ITEX 2024)  
กำหนดจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๑๖ - ๑๘ พฤษภาคม ๒๕๖๗ (๓ วัน)  
ณ กรุงกัวลาลัมเปอร์ สหพันธรัฐมาเลเซีย
๘. งาน "The 17<sup>th</sup> International Inventions and Innovations Show" (INTARG® 2024)  
กำหนดจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๒๑ - ๒๓ พฤษภาคม ๒๕๖๗ (๓ วัน)  
ณ เมืองคาโตไวช์ สาธารณรัฐโปแลนด์
๙. งาน "2024 Japan Design, Idea and Invention Expo" (JDIE 2024)  
กำหนดจัดขึ้นช่วงเดือนกรกฎาคม ๒๕๖๗  
ณ ประเทศญี่ปุ่น

เขียน อธิการบดี

ตามที่ สำนักงาน การวิจัยแห่งชาติ (วช.) ขอเชิญนำส่ง  
ผลงานวิจัย สิ่งประดิษฐ์ และนวัตกรรม เพื่อคัดเลือกเก็บ  
ตัวอย่างของประเทศไทย เข้าร่วมประกวด และจัดแสดง  
ในเอทีนาชาติ จำนวน ๑ เหวที่ รายละเอียดปรากฏใน  
จัดงาน และหลักเกณฑ์การส่งผลงาน (ตั้งเอกสารแนบ)

ทั้งนี้ ผลงานที่ได้รับคัดเลือกเข้าร่วม ประกวดในเวที  
ดังกล่าวฯ ทาง วช. จะจัดมอบทุนค่าใช้จ่ายเฉพาะการเข้าพื้นที่  
และสิ่งอำนวยความสะดวก วัสดุอุปกรณ์วัสดุ ผลงาน

สิ่งเขียนขอเพื่อโปรดทราบ และเห็นควรมอบ  
กองวิจัยฯ วิชาสัมพันธ์ หน่วยงานระดับต้น = และ หน่วยงาน  
วิชาสัมพันธ์ต่อไป

ศจินร. ชาติยะ

นางสาวศิริพร ชาติยะ  
เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป  
11 ก.ค. 2566

  
(นายภักดิ์ กิตติยะ)  
รักษาการในตำแหน่งหัวหน้างานแผนพรและสื่อสารงานวิจัย  
11 กรกฎาคม 2566

๑๐๗๑๑.

11 ก.ค. 2566

- ทราบ  
- มอของกรมวิจัยประจำ สีมพันธ์ ระดับ  
คนละ ทละ หน่วยงาน วิชาสัมพันธ์ต่อไป  
รวมทั้งประสานงาน ส่งเอกสารไปจึง อช.

กิตติยะ

(ศาสตราจารย์ ดร.กรกนก อิงคินันท์)

รองอธิการบดีฝ่ายพัฒนางานวิจัยและนวัตกรรม  
ปฏิบัติราชการแทน อธิการบดีมหาวิทยาลัยนครสวรรค์

12 ก.ค. 2566

ในการนี้ วช. ขอเชิญหน่วยงานของท่านพิจารณานำเสนอผลงานวิจัย สิ่งประดิษฐ์ และนวัตกรรมของนักวิจัยและนักประดิษฐ์ไทยในสังกัดมายัง วช. เพื่อคัดเลือกเข้าร่วมประกวดและจัดแสดงในเวทีต่าง ๆ ข้างต้น โดยผลงานที่ได้รับคัดเลือกเพื่อนำเสนอในแต่ละเวที วช. จะสนับสนุนค่าใช้จ่ายในส่วนของการเช่าพื้นที่และอุปกรณ์อำนวยความสะดวกในการจัดแสดงผลงาน ในส่วนของค่าใช้จ่ายอื่น ๆ อาทิ ค่าธรรมเนียมการลงทะเบียนเข้านำเสนอผลงาน ค่าเดินทาง ค่าที่พัก ฯลฯ ขอความกรุณาเบิกจ่ายจากหน่วยงานต้นสังกัด

ทั้งนี้ ขอความกรุณาหน่วยงานของท่านดำเนินการและจัดส่งเอกสารดังต่อไปนี้ให้ วช.

๑. รายชื่อผลงานที่จะเข้าร่วมคัดเลือกให้นำเสนอในแต่ละเวที

๒. แบบตอบรับการเข้าร่วมงาน

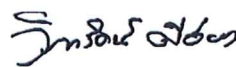
๓. แบบจัดทำทำเนียบผู้เดินทาง

๔. ใบสมัครภาษาอังกฤษ (Entry Form/Application Form) และเอกสารที่เกี่ยวข้องแต่ละเวทีที่ท่านประสงค์จะส่งผลงานฯ

ทั้งนี้ ผลงานเรื่องเดียวกันสามารถนำส่งได้เพียง ๑ เวที โดยสามารถดาวน์โหลดคู่มือการเสนอผลงานฯ ได้ที่ QR CODE ทำหนังสือ และโปรดศึกษาคู่มือโดยละเอียด (รายละเอียดดังสิ่งที่ส่งมาด้วย) และจัดส่งเอกสารให้กลุ่มงานรางวัลและกิจกรรมยกย่องเชิดชู กองส่งเสริมและสนับสนุนการวิจัยและนวัตกรรม วช. ภายในกำหนดระยะเวลาในคู่มือฯ ทางไปรษณีย์และไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ (E-mail: thinventor.rekm@nrct.go.th) ด้วยจะขอบคุณยิ่ง

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ



วันจันทร์ ที่ ๑๐ เดือน กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๕

(นางสาววิภารัตน์ ดีอ่อน)

ผู้อำนวยการสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ

กองส่งเสริมและสนับสนุนการวิจัยและนวัตกรรม

กลุ่มงานรางวัลและกิจกรรมยกย่องเชิดชู

โทร. ๐ ๒๕๗๙ ๑๓๗๐ – ๙ ต่อ ๕๓๒ (กรกช, อภาภัทธ)

โทรสาร ๐ ๒๕๗๙ ๒๒๘๘

Website: [www.inventorday.nrct.go.th](http://www.inventorday.nrct.go.th)

E-mail: [thinventor.rekm@nrct.go.th](mailto:thinventor.rekm@nrct.go.th)



หมายเหตุ : ๑. กำหนดการจัดงานในแต่ละเวทีอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความจำเป็นและเหมาะสม

๒. ในกรณีที่ผู้จัดงานมีความจำเป็นต้องขอยกเลิกการจัดงานหรือเปลี่ยนแปลงรูปแบบการจัดงานซึ่งมีค่าใช้จ่ายที่หน่วยงานของท่านได้จ่ายไปแล้ว และ วช. ไม่สามารถเรียกคืนจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในการจัดงานและการเดินทางได้ ขอให้เป็นการรับผิดชอบของหน่วยงานของท่าน



## คู่มือการเสนอผลงานวิจัย สิ่งประดิษฐ์ และนวัตกรรมร่วมประกวดในเวทีนานาชาติ

โดย สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.)

กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

### ๑. หลักการและเหตุผล

การวิจัยและการประดิษฐ์คิดค้นเป็นกลไกสำคัญในการสร้างการเปลี่ยนแปลงให้กับสังคมและเศรษฐกิจได้โดยการสร้างความรู้ใหม่ แนวทางใหม่ ทฤษฎีใหม่ หรือชิ้นงานใหม่ๆ หรืออาจกล่าวได้ว่าเป็นการสร้างฐานสติปัญญาในการพัฒนาให้กับประเทศได้ และหากนำไปสร้างมูลค่าในเชิงพาณิชย์ได้ก็จะก่อให้เกิดนวัตกรรมที่สามารถสร้างผลประโยชน์ให้เกิดขึ้นทั้งอาจเป็นตัวเงิน หรือไม่เป็นตัวเงินโดยตรงก็ได้ ดังนั้น การพัฒนาให้ผลงานที่เกิดจากการวิจัย และงานที่เกิดจากการประดิษฐ์คิดค้นได้ถูกนำไปพัฒนาปรับปรุง ให้นำไปสู่นวัตกรรมจะสามารถสร้างประโยชน์ในเชิงเศรษฐกิจ (Economic Benefits) ขึ้นมาได้ในปัจจุบัน แม้ว่าผลงานวิจัย/ผลงานประดิษฐ์คิดค้นของไทยจะมีความก้าวหน้าและได้รับการสนับสนุนงบประมาณในการลงทุนด้านนี้มากขึ้น หากแต่การส่งเสริมให้เกิดความรู้ และการใช้ความคิดสร้างสรรค์ (Knowledge and Creativity Idea) อย่างจริงจังยังไม่เพียงพอ ทำให้ส่วนหนึ่งของผลงานอาจเป็นการไปทำซ้ำหรือลอกเลียนงานจากต่างประเทศได้ ดังนั้น การสร้างช่องทางให้นักวิจัยหรือนักประดิษฐ์ไทยได้มีโอกาสไปพบปะแลกเปลี่ยนประสบการณ์กับนักวิจัย/นักประดิษฐ์ต่างประเทศ อาจเป็นกลไกหนึ่งที่น่าจะสามารถแก้ไขปัญหาเหล่านี้ได้ไม่มากนัก

จากความสำคัญในการสร้างช่องทางให้นักวิจัย/นักประดิษฐ์ไทยได้มีโอกาสแลกเปลี่ยนกับนักวิจัย/นักประดิษฐ์ต่างประเทศ สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) ในฐานะหน่วยงานผู้มีอำนาจเสนอชื่อของประเทศไทยที่มีบทบาทหน้าที่ในการส่งเสริมและสนับสนุนให้ผลงานวิจัย/ผลงานประดิษฐ์คิดค้นของไทยเข้าร่วมประกวดและจัดแสดงผลงานในเวทีระดับนานาชาติให้สามารถนำไปพัฒนาให้เกิดการสร้างมูลค่า/คุณค่าอันเป็นประโยชน์กับประเทศ ตลอดจนส่งเสริมการสร้างความร่วมมือด้านการวิจัย สิ่งประดิษฐ์และนวัตกรรมทั้งในและต่างประเทศ จึงได้เล็งเห็นความสำคัญในการจัดให้มีกิจกรรมการส่งเสริมและสนับสนุนให้นักวิจัย/นักประดิษฐ์ไทยได้นำผลงานวิจัย/ผลงานประดิษฐ์คิดค้นไปร่วมประกวดและจัดแสดงในเวทีนานาชาติต่างๆ ทั้งนี้ วช. ได้จัดกิจกรรมดังกล่าวมาอย่างต่อเนื่องและเป็นรูปธรรมมาตลอดระยะเวลากว่า ๑๐ ปี ซึ่งปรากฏผลสำเร็จเป็นอย่างดีในด้านต่างๆ ตามวัตถุประสงค์ของการจัดให้มีกิจกรรมดังกล่าว จึงเห็นควรส่งเสริมให้มีโครงการส่งเสริมผลงานวิจัยและสิ่งประดิษฐ์สู่เวทีนานาชาติอย่างต่อเนื่องต่อไป

### ๒. วัตถุประสงค์

- ๒.๑ เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนนักวิจัยและนักประดิษฐ์ไทย ให้มีโอกาสได้นำเสนอผลงานวิจัย/ผลงานประดิษฐ์คิดค้นที่มีศักยภาพในเวทีระดับสากล
- ๒.๒ เพื่อสร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านการวิจัย/ด้านการประดิษฐ์คิดค้นกับองค์กรนานาชาติ
- ๒.๓ เพื่อขยายผล/เปิดโอกาสในการหาช่องทางตลาดให้กับผลงานวิจัย/ผลงานประดิษฐ์คิดค้นของไทยผ่านการนำเสนอในเวทีนานาชาติ



### ๓. กำหนดจัดงานประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗

- ๓.๑ งาน “Taiwan Innotech Expo 2023” (TIE 2023)  
ระหว่างวันที่ ๑๒ – ๑๔ ตุลาคม ๒๕๖๖ ณ เมืองไทเป ไต้หวัน (๓ วัน)
- ๓.๒ งาน “The International Trade Fair-Ideas, Inventions and New products” (iENA 2023)  
ระหว่างวันที่ ๒๘ – ๓๐ ตุลาคม ๒๕๖๖ ณ เมืองนูเรมเบิร์ก สหพันธ์สาธารณรัฐเยอรมนี (๓ วัน)
- ๓.๓ งาน “Seoul International Invention Fair 2023” (SIIF 2023)  
ระหว่างวันที่ ๑ – ๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ ณ กรุงโซล สาธารณรัฐเกาหลี (๔ วัน)
- ๓.๔ งาน “2023 Kaohsiung International Invention and Design EXPO” (KIDE 2023)  
ระหว่างวันที่ ๓๐ พฤศจิกายน – ๒ ธันวาคม ๒๕๖๖ ณ เมืองเกาสง ไต้หวัน (๓ วัน)
- ๓.๕ งาน “The 7<sup>th</sup> China (Shanghai) International Invention & Innovation Expo 2024”  
ช่วงเดือนเมษายน ๒๕๖๗ ณ เมืองเซี่ยงไฮ้ สาธารณรัฐประชาชนจีน
- ๓.๖ งาน “The 49<sup>th</sup> International Exhibition of Inventions Geneva”  
ระหว่างวันที่ ๑๗ – ๒๑ เมษายน ๒๕๖๗ ณ นครเจนีวา สมาพันธรัฐสวิส (๕ วัน)
- ๓.๗ งาน “The 35<sup>th</sup> International Invention, Innovation & Technology Exhibition” (ITEX 2024)  
ระหว่างวันที่ ๑๖ – ๑๘ พฤษภาคม ๒๕๖๗ ณ กรุงกัวลาลัมเปอร์ สหพันธรัฐมาเลเซีย (๓ วัน)
- ๓.๘ งาน “The 17<sup>th</sup> International Inventions and Innovations Show” (INTARG® 2024)  
ระหว่างวันที่ ๒๑ – ๒๓ พฤษภาคม ๒๕๖๗ ณ เมืองคาโตไวซ์ สาธารณรัฐโปแลนด์ (๓ วัน)
- ๓.๙ งาน “2024 Japan Design, Idea and Invention Expo” (JDIE 2024)  
ช่วงเดือนกรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ ประเทศญี่ปุ่น

### ๔. ข้อกำหนดในการนำผลงานเข้าร่วมประกวดและจัดแสดงในเวทีนานาชาติ

#### ๔.๑ หลักเกณฑ์ (ข้อใดข้อหนึ่ง) ดังนี้

- ๔.๑.๑ เป็นผลงานที่ได้รับรางวัลจาก วช./ ผลงานที่เคยเข้าร่วมกิจกรรมของ วช.
- ๔.๑.๒ เป็นผลงานที่ได้รับทุนสนับสนุนการวิจัย/ การพัฒนาต่อยอดจาก วช.
- ๔.๑.๓ เป็นผลงานของหน่วยงานที่ได้รับการรับรองจากหัวหน้าหน่วยงานต้นสังกัด

#### ๔.๒ ลักษณะของผลงาน (ข้อใดข้อหนึ่ง) ดังนี้

- ๔.๒.๑ เป็นผลงานที่สอดคล้องตามกลุ่มเรื่องที่กำหนดของแต่ละเวที
- ๔.๒.๒ ในกรณีที่ผลงานได้รับความคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญาหรือจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา และ/หรือ อยู่ระหว่างการดำเนินการจดทะเบียนสิทธิบัตร เป็นผลงานที่เป็นประโยชน์ต่อภาคการผลิตอุตสาหกรรมและบริการ และสามารถประยุกต์ใช้ได้อย่างกว้างขวางทั้งในประเทศและต่างประเทศ จะได้รับการพิจารณาเป็นพิเศษ
- ๔.๒.๓ เป็นนวัตกรรมใหม่และเป็นงานที่มีความคิดสร้างสรรค์ สามารถใช้งานได้จริงและง่ายต่อการใช้งาน และมีหลักการออกแบบที่ดึงดูด น่าสนใจ
- ๔.๒.๔ เป็นผลงานที่มีศักยภาพ สามารถนำไปต่อยอดขยายผลในการนำไปใช้ประโยชน์ได้จริง (หากผลงาน มีผู้ใช้ประโยชน์หรือผู้ให้บริการที่ชัดเจน สามารถแนบหลักฐานเพื่อประโยชน์ต่อการพิจารณาของกรรมการฯ)

#### ๔.๓ เงื่อนไข

- ๔.๓.๑ วช. ขอสงวนสิทธิ์ให้ ๑ ผลงาน สามารถส่งได้ ๑ เวทีเท่านั้น
- ๔.๓.๒ วช. จะพิจารณาให้สิทธิกับผู้ที่ส่งเอกสารถูกต้องครบถ้วนตามกำหนดเวลาในลำดับแรก
- ๔.๓.๓ วช. ขอสงวนสิทธิ์ในการพิจารณาคัดเลือกผลงานที่ได้เข้าร่วมนำเสนอ และหากภายหลังพบว่าผลงานได้มีการลอกเลียนผลงานของผู้อื่น ให้ถือว่าเป็นความรับผิดชอบของนักวิจัย/นักประดิษฐ์

๔.๓.๔ วช. ขอสงวนสิทธิ์ในการพิจารณาให้ผลงานที่ยังไม่เคยนำมาเข้าร่วมประกวดหรือจัดแสดงในเวทีนานาชาติที่ วช. นำเข้าร่วมในลำดับต้นก่อน ยกเว้น กรณีผลงานที่เคยนำมาเข้าร่วมแล้ว แต่มีการพัฒนาต่อยอด/ ปรับปรุง/ เปลี่ยนแปลงวิธีการ กระบวนการ/ ได้ผลผลิต ผลิตภัณฑ์ใหม่หรือมีความแตกต่างไปจากเดิม

๔.๓.๕ เป็นผลงานที่มีชิ้นงาน/ ผลิตภัณฑ์/ โมเดลที่สามารถสาธิตให้คณะกรรมการฯ และผู้สนใจได้อย่างชัดเจน

๔.๓.๖ วช. จะพิจารณาสนับสนุนค่าเช่าพื้นที่ ค่ากระแสไฟฟ้า และโต๊ะ - เก้าอี้ สำหรับการจัดแสดงตามความเหมาะสมของผลงานและเงื่อนไขของแต่ละเวที สำหรับค่าใช้จ่ายอื่น เช่น ค่าธรรมเนียมลงทะเบียนผลงาน และค่าใช้จ่ายในการเดินทางไปราชการต่างประเทศขอให้นักวิจัย/นักประดิษฐ์ ขออนุมัติเบิกจ่ายจากหน่วยงานต้นสังกัด

๔.๓.๗ วช. จะอำนวยความสะดวกในการติดต่อประสานงานกับผู้จัดการงานในการลงทะเบียน จ่ายค่าธรรมเนียม และการจัดส่งเอกสารการเข้าร่วมประกวดและจัดแสดงฯ

๔.๓.๘ วช. จะอำนวยความสะดวกในการติดต่อประสานงานในเบื้องต้นกับบริษัททัวร์ ในการให้บริการเกี่ยวกับการเดินทางไปราชการต่างประเทศ ในกรณีที่นักวิจัย/นักประดิษฐ์ ประสงค์จะเดินทางไปพร้อมกับคณะของ วช. ซึ่งต้องเป็นไปตามกรอบเวลา จำนวนผู้เดินทางที่กำหนด ตลอดจนการชำระค่าบริการตามกำหนดเวลาก่อนการเดินทาง ทั้งนี้ กรณีที่เกินกำหนดเวลา นักประดิษฐ์/นักวิจัย จะต้องเดินทางด้วยตนเอง

๔.๓.๙ คณะผู้เดินทางต้องสามารถให้ข้อมูลผลงานได้อย่างชัดเจน และเป็นผู้ที่สามารถเดินทางได้จริงโดยมีงบประมาณรองรับการเดินทาง ทั้งนี้ หากมีการเปลี่ยนแปลงใดๆ โปรดแจ้งให้ วช. ทราบอย่างเป็นทางการหรือทาง E-mail ของ วช. อย่างช้าที่สุดภายใน ๑ เดือนก่อนการเดินทาง เนื่องจากการเปลี่ยนแปลง ยกเลิกใดๆ อาจมีผลต่อค่าใช้จ่าย ทั้งค่าเช่าพื้นที่ ค่าเดินทาง ฯลฯ ซึ่งหากแจ้งภายหลัง วช. ขอสงวนสิทธิ์ในการพิจารณาขอให้นักวิจัย/นักประดิษฐ์ เป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่ายที่อาจเกิดขึ้น

๔.๓.๑๐ กรณีผลงานอยู่นอกเหนือจากหลักเกณฑ์และ/หรือลักษณะดังกล่าวข้างต้น ให้อยู่ในดุลยพินิจของ วช.

อนึ่ง ภายหลังการประกวดและนำเสนอผลงานในเวทีใดๆ แล้ว ผลงานที่ได้รับรางวัลจากเวทีนานาชาติที่ วช. ให้การสนับสนุนในการประสานงานและงบประมาณส่วนหนึ่ง ขอความร่วมมือในการนำเสนอโลโก้ วช. ในการเผยแพร่ผลงานพร้อมโลโก้หน่วยงานต้นสังกัด และโลโก้หน่วยงานที่เป็นแหล่งทุน

## ๕. การจัดเตรียมเอกสาร

รายละเอียดของเอกสารประกอบการสมัครที่จะต้องส่งให้ วช. พิจารณา มีดังนี้

๕.๑ หนังสือนำส่งจากหน่วยงานต้นสังกัด จำนวน ๑ ฉบับ (จะต้องลงนามโดยผู้บังคับบัญชาสูงสุดของหน่วยงาน ซึ่งหมายถึง หัวหน้าหน่วยราชการระดับกระทรวง กรม หรือเทียบเท่า และรัฐวิสาหกิจ สถาบันการศึกษา หรือเทียบเท่า นิติบุคคลภาคเอกชน รวมทั้งสมาคมต่างๆ หรือผู้มีอำนาจลงนามที่ได้รับมอบหมายจากผู้บังคับบัญชาสูงสุดของหน่วยงาน)

๕.๒ หนังสือรับรองผลงาน จำนวน ๑ ฉบับ/ผลงาน (จะต้องลงนามโดยผู้บังคับบัญชาสูงสุดของหน่วยงาน หรือผู้มีอำนาจลงนามที่ได้รับมอบหมายจากผู้บังคับบัญชาสูงสุดของหน่วยงาน ร่วมกับ หัวหน้าคณะนักวิจัย/นักประดิษฐ์)

๕.๓ สำเนาเอกสารหลักฐานการได้รับ/การยื่นขอจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญาทั้งในและ/หรือต่างประเทศ (หากมี)

๕.๔ แบบตอบรับการเข้าร่วมนำเสนอ วช. (ภาษาไทย) จำนวน ๑ ชุด

๕.๕ แบบ Entry Form หรือ Application Form ของแต่ละเวที จำนวน ๑ ชุด/ผลงาน (ข้อสำคัญ การระบุข้อมูลรายละเอียดผลงานและรายชื่อนักวิจัย/นักประดิษฐ์ใน Entry Form ต้องระบุให้ตรงกับที่ต้องการให้ระบุในประกาศนียบัตร (ในกรณีที่ได้รับรางวัล) เนื่องจากผู้จัดงานจะพิจารณาจาก Entry Form เป็นหลัก) จึงขอให้ตรวจสอบความถูกต้องก่อนนำส่งให้ วช. ดำเนินการ ทั้งนี้ หากมีค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นจากการเปลี่ยนแปลงแก้ไข เพิ่มเติมใดๆ ในประกาศนียบัตร ขอให้นักวิจัย/นักประดิษฐ์เป็นผู้รับผิดชอบเอง ตัวอย่างการเขียน เช่น

- กรณีนักวิจัย/นักประดิษฐ์ ๑ คน ให้ระบุ ชื่อ - นามสกุล (ไม่ต้องมีคำนำหน้า) เช่น Wipa Nakkom

- กรณีนักวิจัย/นักประดิษฐ์ ๒ คน ให้ระบุ ชื่อ - นามสกุล (ไม่ต้องมีคำนำหน้า) เช่น Wipa Nakkom and Sira Somdee

- กรณีนักวิจัย/นักประดิษฐ์ ๓ คน ขึ้นไป หากต้องการระบุชื่อทุกคน ให้ใส่ตัวอักษรแรกของชื่อเป็นตัวย่อ (ตัวพิมพ์ใหญ่) และตามด้วยนามสกุลที่อักษรตัวแรกขึ้นด้วยตัวพิมพ์ใหญ่ เช่น W. Nakkom, S. Somdee, K. Sakdina and S. Boonkom

- กรณีต้องการระบุเป็นหน่วยงานให้ใส่ชื่อเต็ม เช่น National Research Council of Thailand

๕.๖ แบบฟอร์มจัดทำทำเนียบผู้เดินทาง จำนวน ๑ ชุด/ท่าน (เฉพาะผู้บริหารหน่วยงาน นักวิจัย/นักประดิษฐ์ ผู้ประสานงาน และผู้เกี่ยวข้องกับผลงานที่เดินทางไปเข้าร่วมนำเสนอผลงานเท่านั้น)

๕.๗ เอกสารอื่นๆ (หากมี) เช่น เอกสาร/หลักฐานการนำไปใช้ประโยชน์แล้วของหน่วยงานต่างๆ การได้รับรองมาตรฐานจากหน่วยงานที่เชื่อถือได้

ทั้งนี้ ขอความกรุณาส่งเอกสารข้อ ๕.๑ และ ๕.๒ มายัง

โครงการส่งเสริมการนำผลงานวิจัยและสิ่งประดิษฐ์ระดับนานาชาติ

กลุ่มงานรางวัลและกิจกรรมยกย่องเชิดชู กองส่งเสริมและสนับสนุนการวิจัยและนวัตกรรม

สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.)

๑๙๖ ถนน พหลโยธิน แขวง ลาดยาว เขต จตุจักร กรุงเทพฯ ๑๐๙๐๐

และส่งไฟล์เอกสารทั้งหมด (ข้อ ๕.๑ - ๕.๗) ในรูปแบบไฟล์ Excel, Word หรือ PDF ขึ้นกับแบบฟอร์มมายัง [thinventor.rekm@nrct.go.th](mailto:thinventor.rekm@nrct.go.th)

## ๖. กำหนดการส่งผลงาน

หน่วยงานต่างๆ สามารถส่งผลงานร่วมประกวดและจัดแสดงในเวทีต่างๆ มายัง วช. ภายในวันที่กำหนด หากเกินกำหนดจะไม่ได้รับการพิจารณาไม่ว่ากรณีใด

ที่	ชื่อเวที	วันที่ เดือน ปี ที่จัดแสดงงาน	กำหนดส่งเอกสาร ให้ วช. ภายในวันที่
๑.	Taiwan Innotech Expo 2023 (TIE 2023) ณ เมืองไทเป ไต้หวัน	๑๒ - ๑๔ ตุลาคม ๒๕๖๖ (๓ วัน)	๒๑ กรกฎาคม ๒๕๖๖
๒.	The International Trade Fair-Ideas, Inventions and New products (iENA 2023) ณ เมืองนูเรมเบิร์ก สหพันธ์สาธารณรัฐเยอรมนี	๒๘ - ๓๐ ตุลาคม ๒๕๖๖ (๓ วัน)	๔ สิงหาคม ๒๕๖๖
๓.	Seoul International Invention Fair 2023 (SIIF 2023) ณ กรุงโซล สาธารณรัฐเกาหลี	๑ - ๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ (๔ วัน)	
๔.	2023 Kaohsiung International Invention and Design EXPO (KIDE 2023) ณ เมืองเกาสง ไต้หวัน	๓๐ พฤศจิกายน - ๒ ธันวาคม ๒๕๖๖ (๓ วัน)	๒๙ กันยายน ๒๕๖๖
๕.	The 7 <sup>th</sup> China (Shanghai) International Invention & Innovation Expo 2024 ณ เมืองเซี่ยงไฮ้ สาธารณรัฐประชาชนจีน	ช่วงเดือนเมษายน ๒๕๖๗	๑๕ ธันวาคม ๒๕๖๖
๖.	The 49 <sup>th</sup> International Exhibition of Inventions Geneva ณ นครเจนีวา สมาพันธรัฐสวิส	๑๗ - ๒๑ เมษายน ๒๕๖๗ (๕ วัน)	

ที่	ชื่อเวที	วันที่ เดือน ปี ที่จัดแสดงงาน	กำหนดส่งเอกสาร ให้ วช. ภายในวันที่
๗.	The 35 <sup>th</sup> International Invention, Innovation & Technology Exhibition (ITEX 2024) ณ กรุงกัวลาลัมเปอร์ สหพันธรัฐมาเลเซีย	๑๖ - ๑๘ พฤษภาคม ๒๕๖๗ (๓ วัน)	๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗
๘.	The 17 <sup>th</sup> International Inventions and Innovations Show” (INTARG <sup>®</sup> 2024) ณ เมืองคาโตไวช์ สาธารณรัฐโปแลนด์	๒๑ - ๒๓ พฤษภาคม ๒๕๖๗ (๒ วัน)	
๙.	2024 Japan Design, Idea and Invention Expo (JDIE 2024) ณ ประเทศญี่ปุ่น	ช่วงเดือนกรกฎาคม ๒๕๖๗	๒๖ เมษายน ๒๕๖๗

**หมายเหตุ\***

- กำหนดการส่งเอกสารฯ อาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม

**๗. หลักเกณฑ์การพิจารณาโดย วช.**

๗.๑ ความเป็นสิ่งประดิษฐ์ขั้นสูงหรือความเป็นนวัตกรรม : เป็นผลงานที่มีต้นแบบ ไม่เป็นลักษณะของโครงการ มีความแตกต่างและแปลกใหม่กว่าผลงานที่มีอยู่ก่อนแล้ว

๗.๒ การจัดการทรัพย์สินทางปัญญา (Intellectual Property: IP) : มีแนวโน้มที่จะสามารถดำเนินการเรื่องทรัพย์สินทางปัญญาหรืออยู่ในขั้นตอนหรือกระบวนการที่จะมีผลต่อการคุ้มครองสิทธิในสิ่งประดิษฐ์หรือผลงานนั้น

๗.๓ การใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์/เศรษฐกิจ/สังคม : ผลงานมีความเหมาะสม/มีความเป็นไปได้ในระดับใด (อาทิ ขนาดและแนวโน้มตลาด คู่แข่ง ความสามารถในการแข่งขัน ความต้องการ และการยอมรับจากผู้ใช้งาน ความเสี่ยงด้านต่างๆ แผนธุรกิจ ฯลฯ)

๗.๔ ศักยภาพของนักประดิษฐ์ : นักประดิษฐ์มีความรู้ความสามารถ ความเชี่ยวชาญหรือประสบการณ์ตรงกับผลงาน โดยพิจารณาจากผลงานที่ผ่านมา

๗.๕ ลักษณะโดยรวมของผลงาน : พิจารณาจากความสมบูรณ์ของผลงานที่เสนอในภาพรวมทั้งหมด ได้แก่ ความสอดคล้องของผลงานกับ theme ของงาน, ผลงานไม่ขัดกับข้อห้ามของประเทศนั้นในการนำไปประกวดและจัดแสดง, ความต้องการของกลุ่มผู้ใช้ประโยชน์

**\*\*\*\*\*การตัดสินของ วช. ถือเป็นที่สุด\*\*\*\*\***